

- Videonale 16, PERFORM, Kunstmuseum Bonn, Ausstellungskatalog, 2017
- 40.Duisburger Filmwochen 2016, *es wird Zeit*, Katalog und Protokoll No.18, Gespräch über *Sofern Real* mit Katrin Mundt und Miriam Bajtala (link: <https://www.duisburger-filmwoche.de/festival16/protokolle.html>)
- Internationale Kurzfilmtage / International Short Film Festival Oberhausen, Katalog 2016, International Competition with *Sofern Real* (link: <https://www.kurzfilmtage.de/en/festival/looking-back/2016/international/>)
- Diagonale, Kataloge von 2016 / 2014 / 2012 / 2011 / 2010 / 2006 / 2001/
- Biografie, Fotogalerie Wien, Fotobuch NR. 53 / 2014, eng./ de, 142 Seiten/ pages;
Auszug des Textes von Elke Krasny zu Biografie II – WIR in de / eng, Seite /page 66 - 73
- Operation Goldhaube, Tradition und Zeitgenössische Kunst, Hg. vom Salzburg Museum, Ausstellungskatalog, Salzburg Museum, Volkskunde Museum im Monatsschlössl vom 5. April 2014 bis 2. November 2015, ISBN 978-3-900088-60-6
- Miriam Bajtala: In meinem Namen / In my name, secession, Berlin 2013, 72 Seiten, zahlr. Abb., 16,5 x 22,2 cm, broschiert, Deutsch/Englisch, ISBN 978-3-86895-293-3
Texte: Christa Benzer, Christian Höller, Jens Kastner, Sarah Kolb, Gabriele Mackert, András Pálffy, Carola Platzek, Dietmar Schwärzler, Claudia Slanar, Andreas Spiegl, Franz Thalmair, Jan Verwoert, Flora Watzal, Sabine Winkler
<https://revolver-publishing.com/bajtala-miriam-in-meinem-namen-in-my-name.html>
- Migrationsgeschichten des zeitgenössischen Österreichischen Films, kuratiert von Ascan Breuer, Schikaneder-Kino, Wien, 2014; Interview mit Miriam Bajtala: ein volleres Leben <http://www.m-media.or.at/blog/miriam/>
- Untitled (The Author Entitles Texts By ExperimentingWith Art.), Kunstverein Medienturm, Graz
<http://cont3xt.net/blog/?p=308> (de/eng)
- Performance im Bild und im medialen Übertrag, FotogalerieWien, Fotobuch Nr.43/ 2009
- Performance I, Identität und Inszenierungsstrategien, Bilder Nr.236/2009, FotogalerieWien
- asymmetrical focus, David Komary, Ausstellungskatalog Miriam Bajtala, Annja Krautgasser, Galerie Stadtpark, Krems
http://www.galeriestadtpark.at/htms/archiv_asymmetrical_text.htm
- Strukturelle Blickdepots, Franz Thalmair, in: *der standard.at*, bildende Kunst, Arbeitsraum Kunst, Juli 2009
<http://derstandard.at/1246542470685/Miriam-Bajtala-Strukturelle-Blickdepots>
- quergeblickt, 100 Jahre Technisches Museum, Wien, Ausstellungskatalog, 2009
<http://www.tmw.at/default.asp?id=2694&cid=18&al=Deutsch&am=>
- AUSTRIA conTEMPORARY, Sammlung Essl, Ausstellungskatalog 2008, Auszug:
- David Komary, *faked focus - Koordinaten einer Tele-Topologie; Anmerkungen zum Raumlagenvielfach in den Arbeiten Miriam Bajtalas*, 2006 (zu: projiziertes Heim (Zeichnungen) und im Kasten (Video))
- Claudia Slanar, *Wo wir sitzen oder stehen*, Notizen zu Aufmerksamkeitsökonomien und BetrachterInnen-konstruktionen, in: *Kolik*, Sonderheft 5 / 2006, Seite 104
- 29.Österreichische Grafikwettbewerb Innsbruck, 2005, Ausstellungskatalog, Galerie imTaxispalais, Innsbruck
- Schindler by MAK, Prestel Museum Guide, 2005
- Miriam Bajtala, works, 2005
eng: + Luisa Ziaja, *Catch me if you can, Constitution of the subject and logics of gaze in video works by Miriam Bajtala*, 2004 (zu den Arbeiten *Paranoia (Death Valley)* und *videogymnastik (warm ups 1-4)*)
de: + Luisa Ziaja, *Catch me if you can ... Zu Subjektkonstitution und Logistik des Blicks in Miriam Bajtalas Videoarbeiten*
- Luisa Ziaja, *Visual thresholds - shifting realities*, 2003
in: Miriam Bajtala, Judith Huemer, Loretta Lux, *Bilder- Hefte Nr.189*, Fotogalerie Wien 2003
- Markus Hallenleben, *Importing Valie Export: Corporeal Topographies in Contemporary Austrian Body Art*, in: *Performance* Vol.42, No.3, 2009, spezial issue
- academy of fine arts, Vienna 2001/2002. (ed.) academy of fine arts, Vienna, 02
- Linzer Art, *Kunstankäufe der Stadt Linz, 1999/2000*; Nordico-Catalog Nr. 77, Linz 2001
- *The Metronome or Backwards translation: (No. 4-5-6.)*. Edited by Clémentine Deliss. Frankfurt, Vienna, Bordeaux, Edinburgh & Biella 1999. Texte (dt./frz./eng.) Taschenbuch – 1999, Die Elektrische Hierarchie, Miriam Bajtala, Seite 68 – 71, 1999
- die Vorstellung, Eigenverlag1999; Eins, Buch der MS Schlegel, Eigenverlag 1999